|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»****Заместитель генерального директора**государственного бюджетногоучреждения культурыгорода Москвы «Централизованная библиотечная система Центрального административного округа города Москвы»(ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО») |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**Заведующий библиотекой № 3 имени Н.А. Добролюбова**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С.Багрова** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Морозова**

**ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ РУССКОГО МИРА**

**ПРИ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.Н. ДОБРОЛЮБОВА**

**2015 г.**

**1. Общие положения**

1.1. Центр этики и эстетики Русского мира (далее - Центр) является общественным структурным подразделением **библиотеки № 3 имени Н.А. Добролюбова**, расположенной по адресу:121099, г. Москва, Смоленская площадь, д. 13/21 (далее библиотека), и представляет собой экспериментальную площадку инновационного направления работы библиотеки с читателем.

1.2. Деятельность Центра направлена на реализацию «Основ государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 года за №808, имеющих целью формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

1.3. Центр осуществляет свою работу во взаимодействии со структурными подразделениями библиотеки.

**2. Цель и задачи Центра**

2.1. Цель деятельности Центра – актуализация ценностно-смысловой системы русской классической культуры как основы гражданской идентификации, т.е. укоренения россиян, особенно молодежи, в своей культуре и истории, в ценностях и традициях для усиления чувства единого народа и его ответственности за судьбу страны.

2.2. Центр проводит свою работу в форме проектной деятельности, обеспечивающей решение следующих задач:

* поиск оптимальных форм и методов работы, обусловленных трансляцией ценностей этики и эстетики русской классической культуры;
	+ - поиск новых целевых ориентиров и индикаторов деятельности, соответствующих человекоцентрированному подходу к социально-культурной деятельности;
		- формирование теоретико-методологической базы инновационных социально-культурных практик посредством осуществления исследовательских и диагностических проектов;
		- повышение социального статуса библиотеки путем обогащения ее деятельности новыми подходами и формами;
		- упрочение межучрежденческих связей, в том числе между учреждениями разной ведомственной подчиненности, в рамках реализации единого проекта;
		- привлечение к деятельности Центра научных и общественных деятелей, культурологов, искусствоведов, работников высшей школы, а также волонтеров из молодежной среды;
* повышение эстетической и этической культуры библиотечных работников;
* создание сайта Центра, форума и групп в социальных сетях;
* формирование и расширение постоянной аудитории Центра;
* обобщение успешного опыта работы и осуществление различных форм его распространения;
* осуществление фандрейзинговых кампаний.

**3. Основные функции Центра**

3.1**.** Для выполнения перечисленных задач Центр реализует функции:

* научно-исследовательскую;
* научно-методическую;
* культурно-просветительскую;
* воспитательную (социализацию и инкультурацию);
* образовательную;
* социально-коммуникативную;
* маркетинговую.

**4. Основные права Центра**

4.1. Центр в пределах своей компетенции имеет право:

* устанавливать контакты с юридическими и физическими лицами, обусловленные целями своей проектной деятельности;
* представлять результаты своей деятельности на научно-практических конференциях, в научных и научно-популярных изданиях, в средствах массовой коммуникации;
* принимать участие в планировании деятельности библиотеки;
* участвовать в мероприятиях по повышению квалификации работников культуры города Москвы;
* представлять аналитические материалы руководству ГБУК «ЦБС ЦАО», а также в органы государственной и муниципальной власти города Москвы.

**5. Организация деятельности Центра**

5.1. Центр возглавляет руководитель, в обязанности которого входят оперативное планирование, контроль, организация, координация деятельности Центра, а также фандрейзинговые и PR – кампании.

Руководитель Центра этики и эстетики Русского мира Н.В. Кузьмина. (контактная информация)

5.2. Ответственность за стратегическое планирование и управление, а также за научно-исследовательское и научно-методическое обеспечение деятельности реализует научный руководитель Центра.

Научный руководитель Центра Ф.И.О. контакты

5.3. Работу с читательской аудиторией и осуществление конкретных проектных мероприятий обеспечивают модераторы Центра.

Модераторы Центра: Ф.И.О. контакты

Взаимодействие об библиотеки осуществляет:

5.4. Финансирование осуществляемой работы производится в рамках грантов, получаемых на осуществление проектной деятельности.

**6. Ответственность**

6.1. Всю полноту ответственности за качество и своевременность выполнения возложенных на Центр задач и функций несет руководитель Центра.

**7. Внесение изменений и дополнений**

7.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по согласованию с генеральным директором ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО».